

Principles and Practice of Crowning Teeth.

HART J. GOSLÉE. D. D. S.

De schrijver meent, dat er behoefte bestond aan een overzicht van al het goeds, dat er geschreven is over kroon- en brugwerk, daar het voor den gemiddelden practicus bijna niet mogelijk is dit te verkrijgen uit den chaos, dien de tand heilkundige literatuur hierover bevat. Hij geeft ons in dit werk van a—z de techniek van en de hulpmiddelen tot het vervaardigen en plaatsens van kunstkronen, en vermeldt tevens getrouw de namen van hen, die meegeholpen hebben aan de volmaking van dit onderdeel onzer professie.

Doch al die namen zijn niet in staat de groote verdiensten en bekwaamheden van den auteur zelf voor ons te verbergen; de lezer wordt overtuigd, dat hier een man van gezag aan het woord is; zijne taal is duidelijk, zooals men van een dōcent niet beter kan wenschen. De indeeling van het boek is zeer praktisch en de goede afbeeldingen zijn van groote waarde.

Hoe belangrijk kroon- en brugwerk voor onze patienten kan zijn, zien wij het best in, wanneer het ons medegedeeld wordt door ervaren mannen, die hunne constructies opstellen naar mechanische wetten en naar hoog ontwikkeld kunstgevoel. Kroon- en brugwerk is volstrekt niet alleen „techniek” en al moge het vertrouwen daarin dikwijls geschokt zijn door het slechte en onvoldoende, wat ons onder

oogen kwam van bekwame practici, die er hunne wetenschap en hun kunstgevoel aan onthouden hadden, dit werk van Goslee openbaart ons het nut ervan, indien aan alle eischen voldaan wordt. Wijl hier artisticeit een groot aandeel heeft in het succes, spreekt het van zelf, dat in dit opzicht moeilijk de grens is te bepalen van het „voldoende”, maar wel mag van elken tandarts verlangd worden, dat hij zijne patienten kan laten profiteeren van het nut van kroon- en brugwerk. Dit boek overtuigt.

Wie nu nog mocht meenen, dat in Amerika het schoonheidsgevoel niet meetelt, zal door Goslee's werk tot een beter inzicht komen. En niet alléén hij, vele anderen hebben zich fel uitgelaten tegen den wansmaak en het geld-motief van vele dental-parlors en minderwaardige collega's, wier schreeuwende reclames nog altijd vat heeft op eene bepaalde klasse. Over de laatsten spreken de eersten slechts eene scherpe veroordeeling uit; zij wenschen meer vaardigheid in wat de lijdende menschheid van den tandarts verlangt, dan in het omschrijven van capaciteiten op deuren en vensters. Ook om deze redenen, om de achting, die wij verschuldigd zijn aan alle mannen, welke ons beroep verheffen, ontvangt het werk van dezen bekwamen en ernstigen Amerikaan een hartelijk welkom.

HOOFDSTUK I.

Geschiedenis en ontwikkeling van kunstkronen.

Hoewel in 't begin van de 18^{de} eeuw reeds pogingen werden aangewend tot het plaatsen van kunstkronen, die, het spreekt van zelf, slechts een beperkt succes hadden, moeten wij de vorderingen, die op dit gebied gemaakt zijn, vooral in de laatste halve eeuw, aan het streven der Amerikaansche collega's toekennen, die daardoor operatieve en